Barrie M. Schwortz

Biografia

Barrie Schwortz è stato fotografo della documentazione ufficiale per lo STURP, *Shroud of Turin Research Project, Inc.* (Progetto di Ricerca sulla Sindone di Torino), il gruppo di scienziati che nel 1978 ha realizzato il primo vasto esame scientifico della Sindone di Torino. Fra l'8 e il 14 ottobre 1978 questo gruppo ha trascorso 120 ore con la Sindone di Torino. Oggi ha un ruolo importante nella ricerca sulla Sindone come curatore ed editore del sito internet, riconosciuto a livello internazionale, *Shroud of Turin Website*, la più ampia e completa fonte informativa sulla Sindone in internet.

È coautore, con Ian Wilson, di un libro sulla Sindone intitolato *Turin Shroud: The Illustrated Evidence* (La Sindone di Torino: la testimonianza illustrata), pubblicato nel settembre 2000. Ha tenuto conferenze sulla Sindone in varie parti del mondo ed è chiamato frequentemente come autorevole esperto di immagini. È intervenuto in programmi di *Discovery Channel*, *Learning Channel, History Channel, Sci-Fi Channel*, CNN, CBS, NBC, PBS, BBC, Radio Vaticana e *Focus Worldwide Catholic Television Network*. Le sue fotografie sono apparse in centinaia di libri e pubblicazioni, comprese *Time Magazine, Life Magazine* e *National Geographic*, e in numerosi documentari televisivi. Nel giugno 1998 a Torino, su invito del Comitato Organizzatore del Terzo Congresso Internazionale sulla Sindone di Torino, ha presentato il suo lavoro intitolato *The Role of the Internet in the Future of Shroud Research* (Il ruolo di Internet nel futuro della ricerca sulla Sindone) e ha presentato una versione aggiornata del lavoro intitolata *The Role of the Internet in Current Shroud Research* (Il ruolo di Internet nell'attuale ricerca sulla Sindone) al congresso di Richmond nel giugno 1999. Al Congresso Mondiale Sindone 2000, tenutosi a Orvieto (Terni) nell'agosto 2000, ha presentato un nuovo lavoro intitolato *Is the Shroud of Turin a Medieval Photograph*? (La Sindone di Torino è una fotografia medievale?)

Ha iniziato la sua carriera come fotografo professionista nel 1971. Per quindici anni ha gestito uno studio fotografico commerciale, vincitore di premi, specializzato in illustrazioni tecniche, editoriali e pubblicitarie di prodotti e cibi, e ha fondato la sua prima ditta di produzione video, *Educational Video, Inc.*, nel maggio 1978.

Per quattordici anni è stato consulente indipendente di immagini per il *Laser Research and Technology Development Laboratory* presso il *Cedars-Sinai Medical Center* di Los Angeles. Attualmente è consulente e partecipa in progetti di ricerca sul trattamento delle immagini con i principali istituti universitari, ospedali e produttori di dispositivi medici. Realizza presentazioni nel campo medico, incluse diapositive e programmi video che insegnano ai chirurghi nuove tecniche chirurgiche. Nel 1998 ha scritto due protocolli di elaborazione digitale d'immagine che sono stati accettati e approvati per l'uso nei collaudi clinici da parte dell'*U.S. Food and Drug Administration.* La sua compagnia attualmente funziona come laboratorio centrale e fornisce tutti i servizi di elaborazione digitale d'immagine per uno di questi collaudi. Fra i suoi clienti si annoverano molte fra le più grandi compagnie del mondo e le sue presentazioni sono state mostrate ai principali convegni medici e scientifici nel mondo, alla *U.S. House of Representatives* e all'*U.S. Senate*.